Elisabets 10 | Barcelona 08001
(+34) 93 768 89 27 | fundacion@confuciobarcelona.es
www.confuciobarcelona.es | www.confuciobarcelona.cat
facebook.com/InstitutConfuciBarcelona
twitter.com/ConfuciBCN
youtube.com/user/confuciobarcelona

Curso de pintura china: flores, aves y paisajes en estilo *xieyi*

Del del 6 de octubre al 24 de noviembre de 2026 (8 sesiones)
Martes de 17:30 a 19:30
Fundació Institut Confuci de Barcelona (c. Elisabets 10, 08001, Barcelona)
Nivel: intermedio

Descripción del curso

La pintura china de estilo *xieyi* (写意), conocida como la pintura de expresión libre, es una de las formas más representativas del arte tradicional chino. A través del pincel, la tinta y el papel *xuan*, busca captar la esencia de la naturaleza mediante un lenguaje pictórico sencillo, espontáneo y lleno de expresividad. Más que reproducir fielmente la apariencia de un objeto, el *xieyi* pretende transmitir su espíritu y su vitalidad.

En la tradición artística china, las flores, los pájaros y los paisajes no solo constituyen temas pictóricos, sino que también reflejan valores culturales y filosóficos profundamente arraigados. Cada motivo posee un significado simbólico propio y expresa la relación entre el ser humano y la naturaleza, uno de los principios fundamentales de la estética oriental.

Este curso está dirigido a alumnos que ya poseen conocimientos básicos de pintura china. A lo largo de ocho sesiones se profundizará en las técnicas de la pintura xieyi mediante nuevas composiciones de flores y aves, introduciendo además los fundamentos del paisaje chino. Los participantes realizarán diversas obras inspiradas en la tradición pictórica china mientras descubren su contexto artístico y cultural.

Objetivos del curso

- Introducción a la evolución de la pintura tradicional china.
- Profundización en el uso de los materiales tradicionales: pincel, tinta china, papel *xuan* y pigmentos.
- Desarrollo de las técnicas de pincelada, control de la tinta, composición y equilibrio visual.
- Comprensión del significado cultural de los diferentes motivos representados.
- Realización de obras completas mediante ejercicios guiados paso a paso.

Elisabets 10 | Barcelona 08001
(+34) 93 768 89 27 | fundacion@confuciobarcelona.es
www.confuciobarcelona.es | www.confuciobarcelona.cat
facebook.com/InstitutConfuciBarcelona
twitter.com/ConfuciBCN
youtube.com/user/confuciobarcelona

PROGRAMA DE LAS SESIONES

Sesión 1. Narciso (水仙)

Conocido tradicionalmente como la "hada sobre las aguas" (凌波仙子), el narciso representa la pureza, la elegancia y la buena fortuna. Los alumnos aprenderán diferentes técnicas para pintar sus hojas y flores, prestando especial atención al ritmo de las líneas, la variación de la tinta y el equilibrio compositivo.

Sesión 2. Magnolia (玉兰)

La magnolia simboliza la pureza, la elegancia y la nobleza en la cultura china, además de representar los nuevos comienzos y la esperanza. En esta sesión se estudiará la representación de sus pétalos, la estructura de las ramas y la armonía entre tinta y color para crear una composición delicada y equilibrada.

Elisabets 10 | Barcelona 08001
(+34) 93 768 89 27 | fundacion@confuciobarcelona.es
www.confuciobarcelona.es | www.confuciobarcelona.cat
facebook.com/InstitutConfuciBarcelona
twitter.com/ConfuciBCN
youtube.com/user/confuciobarcelona

Sesiones 3-4. Gloria de la mañana y gallo (牵牛花与公鸡)

Sesión 3: Gloria de la mañana

La gloria de la mañana destaca por sus tallos trepadores y su gran vitalidad, simbolizando la perseverancia, la energía y el crecimiento continuo. Se aprenderá la representación de flores, hojas y enredaderas, así como la combinación de tinta y color propia de la pintura xieyi.

Elisabets 10 | Barcelona 08001
(+34) 93 768 89 27 | fundacion@confuciobarcelona.es
www.confuciobarcelona.es | www.confuciobarcelona.cat
facebook.com/InstitutConfuciBarcelona
twitter.com/ConfuciBCN
youtube.com/user/confuciobarcelona

Sesión 4: Gallo y composición final

El gallo es un motivo tradicional que simboliza la buena fortuna, la diligencia y la luz. Además, en la cultura china se asocia con las llamadas Cinco Virtudes: cultura, valentía, benevolencia, fidelidad y espíritu marcial. En esta sesión se estudiará su estructura y expresividad para integrarlo en una composición completa junto con la gloria de la mañana.

Elisabets 10 | Barcelona 08001
(+34) 93 768 89 27 | fundacion@confuciobarcelona.es
www.confuciobarcelona.es | www.confuciobarcelona.cat
facebook.com/InstitutConfuciBarcelona
twitter.com/ConfuciBCN
youtube.com/user/confuciobarcelona

Sesiones 5-6. Caqui y gorrión (柿子与麻雀)

Sesión 5: Caqui

El caqui es un motivo muy apreciado en la pintura china. Debido a la semejanza fonética entre las palabras “caqui” (柿, shì) y "asuntos" (事, shì), simboliza el deseo de que todo salga bien (事事如意). Durante la sesión se trabajará la representación de los frutos, las ramas y las variaciones tonales de la tinta.

Elisabets 10 | Barcelona 08001
(+34) 93 768 89 27 | fundacion@confuciobarcelona.es
www.confuciobarcelona.es | www.confuciobarcelona.cat
facebook.com/InstitutConfuciBarcelona
twitter.com/ConfuciBCN
youtube.com/user/confuciobarcelona

Sesión 6: Gorrión y composición final

El gorrión es uno de los protagonistas más habituales de la pintura tradicional de flores y aves por su espontaneidad y dinamismo. Los alumnos aprenderán sus rasgos esenciales y realizarán una composición conjunta con el caqui, profundizando en la relación entre flores, ramas y aves dentro de una misma obra.

Elisabets 10 | Barcelona 08001
(+34) 93 768 89 27 | fundacion@confuciobarcelona.es
www.confuciobarcelona.es | www.confuciobarcelona.cat
facebook.com/InstitutConfuciBarcelona
twitter.com/ConfuciBCN
youtube.com/user/confuciobarcelona

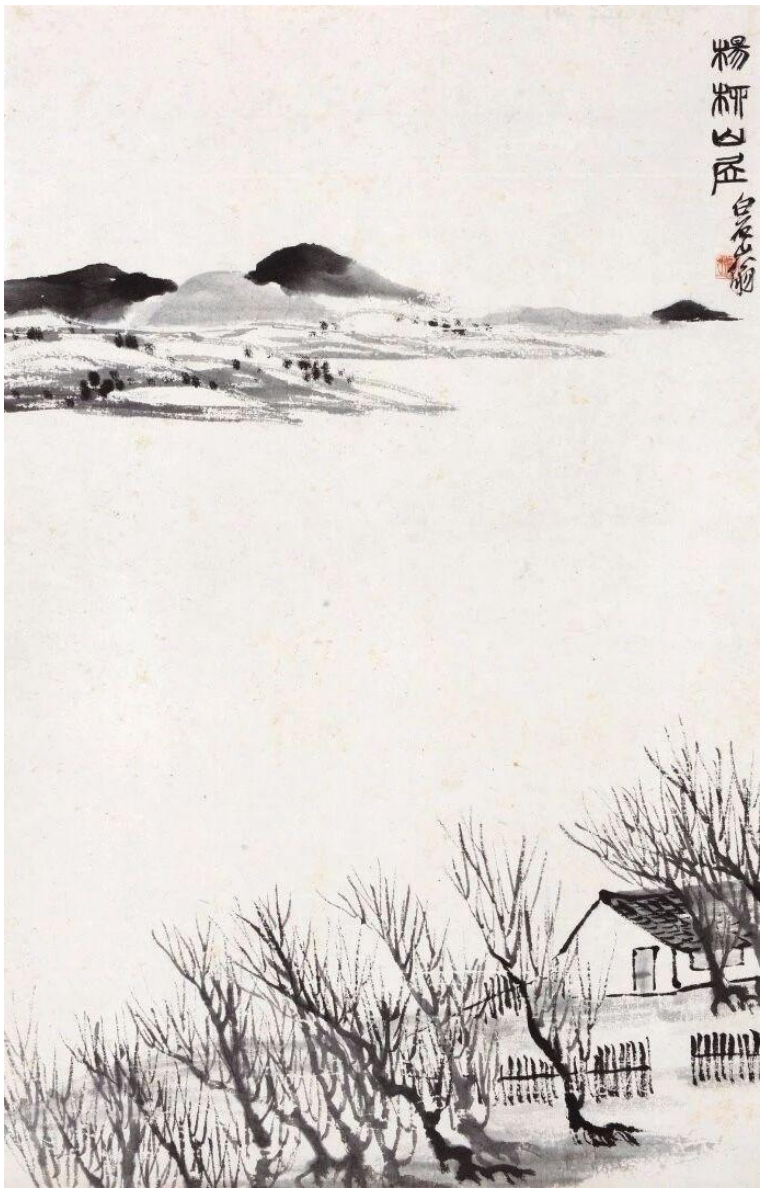
Sesión 7. Paisaje inspirado en Wu Guanzhong (吴冠中)

Wu Guanzhong supo integrar el espíritu de la tinta china con un lenguaje plástico contemporáneo. A partir de una de sus obras se estudiarán la organización del paisaje, la composición espacial y el equilibrio entre tradición y modernidad dentro de la pintura china.

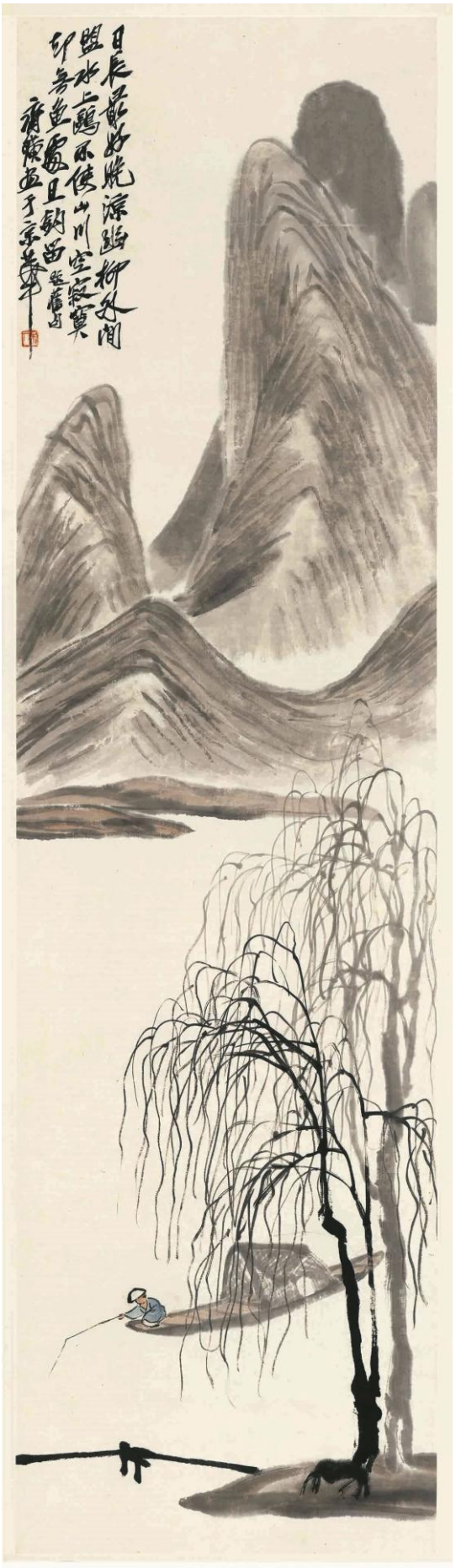
Elisabets 10 | Barcelona 08001
(+34) 93 768 89 27 | fundacion@confuciobarcelona.es
www.confuciobarcelona.es | www.confuciobarcelona.cat
facebook.com/InstitutConfuciBarcelona
twitter.com/ConfuciBCN
youtube.com/user/confuciobarcelona

Sesión 8. Paisaje inspirado en Qi Baishi (齐白石)

Aunque Qi Baishi es especialmente conocido por sus flores, aves y pequeños animales, también realizó paisajes de gran espontaneidad y fuerza expresiva. En esta última sesión los participantes realizarán una interpretación inspirada en una de sus obras, explorando un lenguaje pictórico más libre y sintético como cierre del curso.



fundació
Institut Confuci
de Barcelona
巴塞罗那孔子学院基金会

Elisabets 10 | Barcelona 08001
(+34) 93 768 89 27 | fundacion@confuciobarcelona.es
www.confuciobarcelona.es | www.confuciobarcelona.cat

facebook.com/InstitutConfuciBarcelona
twitter.com/ConfuciBCN
youtube.com/user/confuciobarcelona